

古手梨花

[名前]古手梨花

[出展]ひぐらしのなく頃に

[声優]田村ゆかり（参加者内では由詫かなみ、高町なのはが同じ声優）

[性別]女

[一人称]ボク(私)

[二人称]あいつ、あいつら、やつら、あなた？

[三人称]

魅音のみ魅い、レナ、圭一、沙都子は下の名前で呼ぶ

その他特別に親しくはない人物は全員苗字(富竹、鷹野、入江等)で呼ぶ。

[能力]

梨花自身は特殊能力と呼べるような能力はせいぜい羽入が見えるぐらい。だが祭囃し編にて止まった時の世界に入門、銃弾を掴むという奇跡を起こしてしまった。雛見沢症候群の女王感染者という特別の立場から、雛見沢住人に特別可愛がられるようである。ループによるやり直しは羽入の能力であるが、梨花の同意が必要となっている。

特技は猫かぶりのほか、料理、洗濯、裁縫が得意である。

100年以上のループのせい、かなり喧嘩慣れしている一面も(目明し編)

[性格]

普段演技している古手梨花は普通の可愛らしく元気な少女である。(自称)

「みい」「にぱ〜」「ふぁいと、おー」など独特の表現を用い、ですます調で会話をする。他人をかわいそかわいそと小馬鹿にして慰めるのが趣味。素直に褒めるときは手をぱちぱちぱち。

他人の修羅場、特に男と女の修羅場が好きらしい。

何度もループをやり直すうち、徐々に性格が歪んでやさぐれた。

100年を生きた経験を持つ本来の古手梨花は通称「黒梨花」で、普段は年相応の古手梨花を演技している。

黒梨花の一人称は私である。黒梨花の趣味は酒飲みで、ワインをたしなんでいる。

黒梨花はまた羽入を苛める(羽入の嫌いなキムチを食べる等)のがひそかな趣味である。

だが羽入を苛めすぎてうっとおしくなる点、及び運命に対するネガティブ思考を嫌っている。

100年以上生きている割に精神年齢は意外と幼い様子で、祭囃し編では赤坂に乙女な面を見せている。

ループ知識があるゆえに、予定調和を死ぬほど退屈に思い、イレギュラー的な出来事を喜ぶ。

それゆえ良くも悪くもイレギュラー要素の塊である圭一に好印象を持つ。

そのループ知識によって、疑心暗欺に陥る原因である病気「雛見沢症候群」についての知識を持つ。

また、園崎家が雛見沢における惨劇の黒幕でないことも知っている。

「ひぐらしのなく頃に」全体の裏主人公とも言えるキャラクターである。

[備考]

おまけ：羽入ってなんだ？

梨花にだけ見えている空気のような存在で、梨花と当人曰くオヤシロ様らしい。

梨花誕生からの腐れ縁で、羽入に家事等を教えてもらった代わりに梨花は母と不仲になった。

どうやら本物の鬼らしく頭に角がある他、ループ期間も含めて1000年以上生きている。

ループ能力、実体化の他多数の特殊能力を持っているようである。

一人称はボク、梨花の一人称がボクになったのは羽入のせい。

各編の主人公が聞いている一つ多い足音の原因の他、謎の殆どはこいつのせいといっても過言でない。

雛見沢症候群の症状が進行することで羽入を観測できるようになる。

甘いものが好きで好物はシュークリーム、嫌いなものはキムチ。

梨花と味覚を共有しているため、梨花に何か食べてもらわないと味わうことが出来ない。

祭囃し編で実体化しプレイヤーの度肝を抜かず、そして真のオヤシロ様でないことも明らかに

[世界の外側(上位世界。下位以下では観測不可能な位置)]

製作者、二次創作者のレイヤー

【Frederica Bernkastel】：下位世界以下の世界をカケラ(一つの世界)として見なすことのできる世界。下位世界を創造できると考えられる。
一般世界の事象には直接介入できず、下位へ下位におけるカケラを提供して傍観する存在。

記憶加算 カケラ(*1)生成、
(観測結果) 変化の観測

[世界の外側(下位世界。上層から見たカケラ(*1)の世界)]

ブ

レイヤーのレイヤー

【フルデリカ・ベルンカステル】：賽殺し編にて梨花と決別したことで生まれた存在。それ以前は梨花の記憶や思考の一部。

Fredericaとは異なる。羽入の新たな友達(?)。

記憶加算 記憶継承

(梨花の記憶) カケラ(*2)紡ぎ 【羽入】：本来はゲーム盤の外側の存在。

上層から見た場合、彼女も登場人物の枠内として認識

される。

[一般世界(ゲーム盤。それぞれのカケラ(*2)の世界)]

舞台と

してのレイヤー

【古手梨花】：登場人物としての古手梨花。フルデリカとの決別前はフルデリカと等しい。

【羽入】：外側の世界(下位)の羽入と等しい。

(*1)「ひぐらし世界(観測結果)を元に想像・生成され続ける可能性」

(*2)上層のカケラからもたらされた一般世界の変化。別名「フラグ」「設定」

フルデリカの発生の可能性としては

決別後のフルデリカからの上位転身

決別前のフルデリカ(古手梨花)から漏れた記憶が自我を持った存在

無から発生した自我にフルデリカ(決別後)の意識が反映された存在

【本編での動向】

ループを抜け出すためにゲームに乗る。

が、アルルゥに時限バカ弾を投げられて錯乱。どうなることやら。

バカになって奇声を発するが、周囲に誰もいなかったことは幸い。

[フェイト](#)と[カルラ](#)の戦闘音を聞きつけ、戦闘が終わったところで漁夫の利を狙い二人を襲撃、銃付き傘でカルラを射殺する。

街に下りた後は、今度は得意の猫被りで[ジャイアン](#)と[翠星石](#)に取り入り、行動中。

放送にショックを受けるジャイアンを元気付ける素振りを見せるが、その心中は相変わらず腹黒い。

仲間と共に朝食を取っていた際、不本意ではあるが[園崎魅音](#)との合流に成功。表面上は再会を喜ぶが、ステルスマörder思考は健在である。

第2回放送後、禁止エリアにいるかもしれない動けない参加者の搜索を提案されると反対するが、周囲の賛成意見に押され、渋々同行することに。

そして、15時より禁止エリアに指定されるE-4に向かい、搜索を始めるが、そこで[桜田ジュン](#)の遺体を発見。

ショックを受け立ち尽くす翠星石らを見て、タイムリミットを気にし出した梨花はここで3人の殺害を目論み、まずは翠星石の殺害を行おうとする。

だが、疑心暗鬼がピークに達した翠星石に逆に返り討ちにされてしまい、そのまま死亡してしまう。

結局、彼女のとった方法では繰り返す惨劇を回避することは叶わなかった。

支給品はスタンガン。

名前:

コメント:

投稿

- 梨花ちゃんを始めとしてキャプテンのせいで好きなキャラがバタバタ死んでて気分悪い -- 名無しさん (2011-12-20 09:19:17)
- キャプテンによって殺されたのかな？かな？ -- 名無しさん (2010-07-01 20:13:31)