

ストレイト・クーガー

[名前] ストレイト・クーガー

[出展] スクライド

[声優] 津久井教生

[性別] 男

[一人称] 俺 [二人称] お前 [三人称] あいつ

[能力]

アルター能力（近くにある物質を分解・再構成する能力）

能力名は『ラディカル・グッドスピード』

作中では、車の特製のドラッグマシーンに改造し、疾走していた。

また、自身の体をプロテクター状に覆い、肉弾戦闘に用いることも可能。

主に足に装着して、高速の足技をメインに戦う。

最終局面では、全身をアルター化して戦った。

[性格]

スピード狂。速くあることに美学を感じている。

戦闘、移動、思考、口、女性に対するアプローチの全てが速い。

スピードで他者に負けることを極端に嫌う。

「速さこそが有能、それが文化の基本法則！」

「ああ... 2分20秒...！ また2秒、世界を縮めた...」

女性に関しては意外と一途。

[備考]

カズマの元兄貴的な存在。

普段は垣間見せないが、能力を得る代償に体はボロボロになっているらしい。

人の名前を間違える。そして相手はそれを訂正する、というやり取りが彼にとっての挨拶代わり。

「こんにちはーみのりさーん」「みもりです！」

「お前に足りないものは、それは～ 情熱思想理念頭脳気品優雅さ勤勉さ！

そしてエなによりもオ-----速さが足りない！！」

これを超早口でまくし立てる彼の生声を是非聞いて頂きたいものだ。

[これがそのシーンの映像](#)

【本編での動向】

呆れるくらいいつも通り。

[園崎魅音](#)を乗せて爆走、デンコーセッカを使った[獅堂光](#)に対抗心を燃やす。

そして走り出す、世界を縮めるために、魅音と支給品と、ついでに死亡フラグを置いて。

光を追う最中、傷心中の[カズマ](#)達と接触。

市街地へ向かいたいという[高町なのは](#)の願いを聞き、彼女を背負って爆走を再会した。

市街地に到着後は、遂に光（と一緒にいた[野原みさえ](#)）を発見。因縁の対決は空気を読んで進言せず。

[ガッツ](#)と[キャスカ](#)の戦闘音を聞き移動し、その顛末とガッツとみさえの契約を見守る。

ホテルで[セラス・ヴィクトリア](#)と[ゲイン・ビジョウ](#)と合流するが

いつも通りの態度に呆れられ、なのはに拘束された上に放置という扱いを受ける。

その後動けない参加者捜索班としてホテルを発ち、セラスとチームを組みF-8へと移動する。

道中でセラスを魅音と同じ目にあわせながらも、当の動けない参加者だった[ゲイナー・サンガ](#)とはニアミス。

放送後、ホテルでの異変を感じ取る。グロッキーなセラスをその場に残し、一人ホテルへと爆走する。

シグナムと遭遇し、戦闘に入る。しかし、途中で劉鳳、ぶりぶりざえもんの二人に割り込まれる。

ここで劉鳳と再会し、共に戦うも、シグナムの激しい攻撃の前に苦戦。

そして最期は、「瞬殺のファイナル・ブリット」を最大出力且つ最速でシグナムに叩き込み、力を完全消費して息絶える。

その「最速の最期」は彼女の目にしっかり焼き付けられたようだ。

支給品はエスクード（炎）、ヘンゼルの手斧。

名前:

コメント:

投稿

- あれ、旦那を爆散させたところ書いてない？ -- 名無しさん (2012-02-27 17:48:25)
- 兄貴、見届けたぜ b -- sCRYed (2010-09-07 22:55:40)
- 芯を貫き速さを極め 漢クーガー立ち往生！ やはり惚れ惚れしますね、兄貴には -- 名無しさん (2009-06-26 23:50:53)