

アーカード

[名前]アーカード (Alucard) 実はコレ、「Dracula(ドラキュラ)」を逆さまにしたものだったりする。

[出展]ヘルシング

[声優]中田譲治

非参加者では、「Fate」にて言峰綺礼役を、

「BLACK LAGOON」にてロックの元上司である景山役を務めた。

また、「BLOOD+」のアンシェル役他、Fate/stay nightの次回予告でも一言喋っている。

[性別]男

[一人称]私[二人称] [三人称]

婦警(セラス)人間(アンデルセン)

[能力]

真の正統な吸血鬼であり、同属である吸血鬼の血を吸う事も可能。

日光は嫌いではあるが天敵ではない。

怪力と超常の不死性を誇り、彼の前では生も死も全てがペテン。

通常は拘束制御術式(クロムウェル)で能力抑制・制御を行っている。

封印には第一号、第二号、第三号、第零号の四段階があり解放すれば不定形の化物の姿に変化することができる。

拘束制御術式零号解放には契約者の承認が必要である

零号を解放すると今までに喰らった人間を亡者の軍隊として召還でき、その数はロンドンの街中を埋め尽くすほどである。

だが、これまで喰らった命を全てを攻撃に廻すため、無限の蘇生力を失い倒されるリスクを背負う事になる。

武器はランチェスター大聖堂の銀十字錫を溶かして作った454カスール炸裂徹鋼弾を用いる大型拳銃と13mm拳銃『ジャッカル』を併用する。

[性格]

傍若無人な性格。

戦闘狂で戦争狂。

容赦や躊躇いなどという言葉は一欠片も無い。

だが、発言の端々から人間に倒されたがっている節がある。

[備考]

なんとも不死身で無敵で不敗で最強で馬鹿馬鹿しい存在。

ハッキリ言って反則の塊みたいな奴だが契約者であるインテグラがいないので零号の解放はできないはず。

口ワでの制限に加え、心臓に杭を立てれば死ぬと原作でも本人が言っているため一応の対処は可能。

だと思ふ。

実際ロックが何とかしたしね。大丈夫でしょう……多分。

【本編での動向】

早々にタバサをBANG!するも、ロックにいいように踊らされる。

転ばし屋で転ばされまくり怒り心頭なところでアーチャーと遭遇、戦闘に。

しかし殺戮者同士が早期に潰しあうのは本意でないとするアーチャーの一方的な停戦により戦闘は中断。

不本意な結果に失望しながらも、次の獲物を探して人の集まる場所へ移動中。

放送後、真紅と遭遇。彼女の素性に興味を持った彼は、一時的に殺意を治め、真紅に付きまとう。どうせ殺すけど真紅についてくよ^^

その後真紅も追いたいが強者を見逃したくも無いといふとんでもない理由で涼宮ハルヒの乗ったトラックへ発砲、横転させる。

彼女が重傷を負ったことにキレた長門有希の追撃を受けるものの、

長門が何分持つか、そしてその間にどれだけ逃げられるかと言うゲームを提案して真紅を開放。その後長門を軽々と返り討ちにしとどめを刺そうとするも、真紅の話を聞いて現れたアーチャーによって阻止される。

アーチャーとの再度の激戦は、アーカードが辛くも勝利。

新たな敵を求めるアーカードは、[朝倉涼子](#)を強襲。

好敵手と期待したが、死の概念に恐怖を抱き始めた彼女は、アーカードの強大すぎる力に戦意喪失。アーカードを酷く失望させる。

朝倉を殺そうとするが、寸前で[劉鳳](#)が乱入してくる。

強者との戦いに歓喜するアーカードだったが、途中、劉鳳の宿敵である[カズマ](#)までもが乱入。

因縁の対決の前に、アーカードはすっかり邪魔者扱いされてしまう。

だが転んでもただでは起きず、吹っ飛ばれて再起した際に再遭遇した朝倉涼子に襲い掛かる。

しかし、朝倉が引き起こしたガス爆発によりアーカードはあえなく撤退。カズマ達との再戦を願いながら、夜まで治癒活動に専念する。

夕暮れがと共に活動を再開したアーカードはホテルを襲撃。

正面玄関付近で、戻ってきた[獅堂光](#)、[園崎魅音](#)と戦闘になり、光を殺害。

続いて魅音を手にかけてようとした所で、[ストレイト・クーガー](#)が乱入。

ジャッカルの弾丸が尽きていたこともありクーガーに圧され、最後はクーガーの『瞬殺のファイナルブリット』により

五体を吹き飛ばされる。

しかし、その後も回復に努めながらクーガー、カズマ、劉鳳との再戦に備えて

武器を探して倒壊したホテルの瓦礫跡を搜索。ジャッカルの弾丸を掘り出す。

そして、ホテルに戻ってきた[鳳凰寺風](#)、[セラス・ヴィクトリア](#)、[園崎魅音](#)の3人に襲い掛かる。

その際セラスごと風を手刀で一突きにして殺害。

残る魅音を殺害しようとする刹那、劉鳳が乱入。だが逆に絶影を撃退し、劉鳳を窮地に追い込む。

しかし[キョン](#)、[次元大介](#)、[トウカ](#)、[剛田武ぶりぶりざえもん](#)が次々と乱入し、

覚醒したセラス、持ち直した劉鳳、A K - 47を手に入れた魅音の

総勢8人（ぶりぶりざえもんは戦闘から離脱）からなる一大連合軍の総攻撃を受け、満身創痕となるが、

[野原みさえ](#)の死体から血を吸って回復。反撃に転じる。

だが、最後に到着した[トグサ](#)、[長門有希](#)らの奮闘により、心臓に弾丸を打ち込まれる。

セラスに見取られながら、アーカードは塵となって消えていったのであった。

支給品はジャッカル。

名前:

コメント:

投稿

- 久しぶりに読み直したら化物過ぎて吹いた -- 名無しさん (2010-12-22 23:51:49)
- アーカードの旦那、流石です！また、戻ってきますよね。 -- 名無しさん (2010-08-27 17:28:18)
- 久々に見たが、流石アーカードだって感じだな、制限アリ1対11で勝負になるのはやっぱすごい -- 名無しさん (2010-07-30 16:20:52)
- そういえばきみは吸血鬼だったね -- 名無しさん (2009-08-09 22:37:35)
- ジャッカル当たってる時点でチート魔王に磨きが掛かってるじゃないですか、旦那。しかし口ワになると見るからに生き活きるキャラですね、彼は。しかも最期がセラスに看取られながら、、 -- ハスガイル (2009-06-27 00:01:48)
- 流石は旦那、これぞ正しく不死王 -- カズヴィル (2008-10-13 03:21:15)
- ヒント：制限、化け物は人に倒される -- 名無しさん (2008-10-12 03:07:21)
- ヒント：制限 -- 名無しさん (2008-10-06 17:04:50)
- まさか、アーカードが倒されるとは・・・ -- 青雑魚 (2008-10-05 19:59:52)

詳しく内容に愛情を感じた -- 名無しさん (2007-04-13 00:12:01)

•