

q/26xrKjWg 氏

## 氏が手がけた作品

- 87:[雨は未だ止まず](#)
- 103:[第一回放送](#)
- 111:[最悪をも下回る](#)
- 134:[歩みの果てには](#)
- 140:[死闘の果てに](#)
- 156:[すくわれるもの](#)
- 170:[は貴方の / あたしの中にいる](#)
- 184:[ヒステリックサイン](#)
- 189:[鉄の鎧纏った僕を動かしてく Going on](#)
- 204:[第三回放送](#)
- 210:[永遠の炎](#)
- 219:[転んだり迷ったりするけれど](#)
- 229:[Take a good speed.](#)
- 245:[峰不二子の陰謀](#)
- 307:[私は笑顔でいます、元気です](#)
- 308:[\\_\\_\\_\\_\\_](#)

## 作品に寄せられた感想

- 「[雨は未だ止まず](#)」の書き手さん。友を探す光と、その友の墓を見つけてしまったゲインの出会いを雨を用いて、寂しげに描いたこの作品からは、世の無情さがひしひしと伝わってきた。GJ!
- 禁止区域と死者を発表する大事な役目を持つ最初の放送、「[第一回放送](#)」で、ギガゾンビの小物っぷりを必要以上に高慢な喋り方で如何なく発揮させた。また、禁止区域をMAP端部に限定し、放送後の行動の制限を極力抑えた。
- リリカルなのはシリーズのキャラ、特に[シグナム](#)の描写に定評があり、その殺陣は高い評価を得ている。[真紅](#)や[ストレイト・クーガー](#)の散りざまにおける秀逸な描写で、多くの住人の涙を誘った。また定時放送を二度手がけるなど、ギガゾンビの扱いにも長ける。-- 名無しさん (2007-03-14 07:31:00)

名前:

コメント: