

## 氏が手がけた作品

- 214: [「ゴイスーな」](#)
- 221: [鷹の団（前編）](#)
- 221: [鷹の団（後編）](#)
- 223: [なくても見つけ出す！](#)
- 227: [お楽しみは、これからだ](#)
- 231: [S O S 団新生](#)
- 236: [廃墟症候群](#)
- 238: [第四回放送](#)
- 244: [のこされたもの（相棒）](#)
- 244: [のこされたもの（狂戦士）](#)
- 253: [ひめられたもの（1）](#)
- 253: [ひめられたもの（2）](#)
- 253: [ひめられたもの（3）](#)
- 253: [ひめられたもの（4）](#)
- 258: [第五回放送](#)
- 267: [暁の終焉（前編）](#)
- 267: [暁の終焉（中編）](#)
- 267: [暁の終焉（後編）](#)
- 272: [鷹の団（前編）](#)
- 272: [鷹の団（後編）](#)
- 277: [せおわれたもの](#)
- 290: [すばらしき新世界\(前編\)](#)
- 290: [すばらしき新世界\(後編\)](#)
- 290: [この醜くもなく美しくもない世界](#)
- 292: [第七回放送](#)
- 306: [さよならありがとう（再）](#)
- 306: [今日までそして明日から](#)

## 作品に寄せられた感想

- アニロワ全体の投下数が200を越えてから颯爽と現れた期待のニューフェイス。筆の速さと深く踏み込むキャラ描写に定評があり、2作目にして前後編を執筆し、その実力で住人の心を掴んだ。一方でパロロワのシステムに慣れていないのか、状態欄やSSタイトルをよく忘れるうっかりさんでもあり、住人から「[トウカ](#)がのりうつった」などとほほえましく見守られる事もしばしば。 -- 名無しさん (2007-03-14 07:24:23)
- アニロワ最速の書き手、スロウリィな自分はその速筆に嫉妬 -- 名無しさん (2007-03-23 09:28:11)
- 作品内の人間関係の把握と原作ネタのちりばめ方が恐ろしく上手く、多くの読者の涙腺を大破壊に導いたニクい奴。そのスタイルゆえに、どうしても文章が長くなりがちなのはご愛嬌か。 -- 名無しさん (2007-04-25 17:17:02)
- ドラにつくったカレー食べたいよ(つ T) -- 名無しさん (2007-09-17 23:10:08)
- 泣きました！！ -- 名無しさん (2008-03-15 15:18:54)
- 繋ぎもクライマックスも、熱いも、切ないも、全てをこなす人。心情描写もうまい！ -- 名無しさん

しさん (2008-10-07 20:43:34)

- どこで報告すべきかわからないのでここで。 -- 名無しさん (2009-11-14 22:44:03)
- 277せおわれたもののレヴィの台詞「YEAH!! こいつぁ、ご機嫌だ! ギターウルフよりKOOOLだぜっ!!」.....『K』だっけか? -- 名無しさん (2009-11-14 22:45:12)
- ひぐらしで出てくるKOOOLじゃ...? -- 名無しさん (2009-11-19 23:06:16)
- もう何十回泣いたか分かりません.....しんちゃんのエピローグは号泣でした! -- 名無しさん (2009-12-20 02:39:31)
- しんのすけのエピローグは何度読んでも泣けるぜ! -- 名無しさん (2010-06-24 21:40:22)

名前:

コメント:

投稿