

- 用語解説

- システム

- AB
- AF
- AF反確
- HG
- ND、NH
- ic
- FS
- キャンセル
- ダメ
- 低空ダッシュ、低ダ
- 低空ダッシュコンボ、低ダコンボ
- 中段攻撃
- 下段攻撃
- 先行入力

- コンボ・通常技

- コンボ
- エリアル
- ループ
- 永久ループ
- カカトループ (カカト)
- 鉄拳ループ
- デヨ
- デヨループ (デヨ)
- 人形ループ
- パンストループ
- 桜花ループ

- アルカナ

- 過剰警戒
- ザ・ワールド
- ソニックブーム
- 土偶
- パルちゃん
- メガフレア

- キャラクター

- アナウンサー
- 姉
- お姉ちゃん
- 精子
- トキ(トキイ)
- シヨイツヨイトキ
- ハート様、はあと様
- 博士
- 薔薇人形、薔薇乙女
- 無職
- 冴姫の親友
- ドジメイド
- 六道
- 年増、姉さま、ミル姉さん、オヴァロン、赤ミルド
- ソルブライト

◦ その他

- 梵字
- ルーン文字
- こによは
- カムイさん

## 用語解説

### システム

#### AB

アルカナフォース展開中に236+ABCで出る「アルカナブレイズ」のこと。

#### AF

ABC同時押しで出る「アルカナフォース」のこと。

#### AF反確

アルカナフォースを使用すると瞬時にやられ状態から復帰することを利用し、通常なら確定するコンボにAFで割り込んで反撃を行うこと。  
舞織の5Cキャンセル桜花などが代表的で、5Cと桜花の間に割り込まれると舞織側は桜花の硬直で動けず、反撃が確定する。

#### HG

ホーミングゲージのこと。

#### ND、NH

ホーミングのこと。  
「レバーニュートラルでD」「レバーニュートラルでホーミング」の略。

#### jc

「ジャンプキャンセル」の略で、通常技をジャンプでキャンセルすること。  
地上通常技をキャンセルしてジャンプ、空中通常技をキャンセルして二段ジャンプなど。  
「ジャンプC攻撃」と区別するため、小文字で書かれる。

#### FS

「フロントステップ」の略。  
6N6で出る前ダッシュのこと。

## キャンセル

動作（モーション）のキャンセルをすること。

例えば、はあとでCを押すとパンチが出る。その動作を大まかに説明すると

構える 拳を突き出して殴る 拳を引く の3つから成っていて、

通常は拳を引き切る（ の動作が終了する）まで、他の行動は出来ない。

つまり、Cの動作中にレバーを前後に入力しても、パンチのモーションが終了するまではあとは動かない。

この時に特定の行動（アルカナコンボ、必殺技、ジャンプなど）を の直後に入力すると、

の拳を引く動作を強制的に終了し、予め入力した特定の行動が即座に発生する。

この「動作の途中で特定の操作を行うことによって、先の動作を途中で終了させる」ことをキャンセルという。

一例として「A B C 鉄拳ぱんち」のコンボは、

AをBでキャンセルした後にBをCでキャンセルし、更にCを鉄拳ぱんちでキャンセルすることで攻撃を繋げている。

仮にキャンセルをせずにA B C 鉄拳ぱんちを行った場合はAの攻撃を受けて仰け反った相手が

食らい状態から回復し、次に繰り返すBはガードされてしまう。

コンボ（連続技）や行動の隙を消すなど用途は広く、格闘ゲームにおいて必修の技術。

## ダメ

ダメージのこと。

## 低空ダッシュ、低ダ

低い位置での空中ダッシュ。中下二択やコンボ継続などに使われるアルカナの基本テクニック。

空中ダッシュの本来の入力方法は「空中で6N6」だが、地上で9N6と入力するとジャンプ後すぐに空中ダッシュが出せる。

なお、北斗の拳のように9N9では出ない。

## 低空ダッシュコンボ、低ダコンボ

低空ダッシュを絡めたコンボ。はあと、冴姫、美鳳、リリカなど多くのキャラで使われる。

## 中段攻撃

相手が立ちガード可、しゃがみガード不可の攻撃のこと。

空中からの攻撃はほとんどが中段判定で、地上攻撃の一部にも中段攻撃がある。

由来はバーチャファイター用語。

## 下段攻撃

相手が立ちガード不可、しゃがみガード可の攻撃のこと。

しゃがみ状態を出す攻撃に多い。

足元をねらっているように見えても立ちガード可の攻撃もあるので注意。

## 先行入力

コマンド、或いはキャラクターの操作を、他のモーションが発生している間に予め入力しておくことで、先行入力が可能な行動であれば、直前の動作が終了した直後に予め入力しておいた動作が実行される。

「起き上がる直前に必殺技を入力しておく」と起き上がった直後に必殺技が発生する」などが最たる例だが、ジャンプする直前に空中必殺技のコマンドを入力しておき、ジャンプした瞬間にボタンを押すことでコマンドを完成させることや、低空ダッシュにおける「9N6」も先行入力に相当する動作である。

## コンボ・通常技

### コンボ

コンビネーション(combination)を意味する言葉で、連続技のことを指す。ヒットが確定しない連携技はこれに含まれない。

### エリアル

空中連続技のこと。  
カプコンのマーベル・スーパーヒーローズの「エリアルレイブ」が語源で、その他の格闘ゲームで使われる「エリアルコンボ」も同じものを指す。

### ループ

決められた一定の動作を1サイクルとして複数回繰り返されるコンボ。はぁとのデヨループ、鉄拳ループ、きららの腹筋ループor闇ループ、リリカのカカトループ、リーゼの人形ループ、舞織の桜花ループなど。主にシステム上回避可能な連続技・連携技の事を指し、回避が不可能なものはない。

### 永久ループ

決められた一定の動作が複数回繰り返され、なおかつ回避動作が不可能な、永続可能なコンボのこと。隠語としてはA級ループとも呼ばれる。リリカのカカトループ、リーゼの人形ループ、舞織の桜花ループなどの一部がこれに該当する。大抵の永久ループはコンボ補正によってダメージが激減するため、ダメージの観点では非効率的だが、アルカナフォース以外では回避不可能であり、ケースによっては勝敗を決することにもなりうる。

### カカトループ(カカト)

リリカのヒールカッターを用いたループコンボのこと。「カカト」は端的にはヒールカッターを指す言葉だが、場合によってはループコンボの事を指す。

### 鉄拳ループ

はぁとの鉄拳パンチを用いたループコンボ。

## デヨ

---

はぁとの立ちC攻撃。行動時の掛け声が由来で、デヨパンチ、デヨパンなどと呼ばれる。

## デヨループ(デヨ)

---

デヨパン(はぁとの立ちC)を組み込んだループコンボ。

## 人形ループ

---

リーゼロッテのループコンボ。主に「画面端でエリアル 叩き付け 人形で拾う」を繋げて繰り返す。  
持続時間は非常に長いが、繰り返すにつれてコンボ補正が非常に大きくなるため、最終的には相手の攻撃を封じる以外の効果を発揮しなくなる。

## パンストループ

---

冴姫の低空ダッシュを絡めたループコンボ。  
冴姫を象徴するパンストが由来であり、パンストとレシピとの関連性は一切ない。

## 桜花ループ

---

舞織のループコンボ。桜花 縦姉 桜花、を繰り返すコンボ。ダメージは微妙だが、かなり使い易い。  
舞織をメインで使うならこのコンボは必須。

## アルカナ

---

### 過剰警戒

---

時のアルカナで使用可能な裏技のこと。  
詳しくは[時のアルカナ](#)の項へ。

### ザ・ワールド

---

時のアルカナのAB、本不生の意のこと。  
技の効果が一定時間相手を止めることから「ジョジョの奇妙な冒険」のDIOのスタンド名が当てられた。  
ただ、どちらかというとならサガフロンティアの「オーヴァドライブ」に近い。

### ソニックブーム

---

風のアルカナの必殺技、シキリスのこと。  
ストリートファイターIIのガイルが持つ必殺技「ソニックブーム」と形状が似ていることからそう呼ばれる。

## 土偶

土のアルカナ、オホツチのこと。  
公式でも土偶。

## バルちゃん

愛のアルカナ、パーティニアスのこと。  
はあとはパーティニアスの愛称として「バルちゃん」を使い、特定の必殺技使用時には「バルちゃんお願い、どかーんとやっちゃえ！」と叫ぶ。  
ちなみに、他のアルカナの時はこの台詞が「お願い天使さん、力を貸して！」などになる。

## メガフレア

鋼のアルカナのAB、エスカトン ピュールのこと。  
全範囲多段攻撃だが、発生が遅いのでガードは容易。  
元ネタは「ファイナルファンタジー」シリーズのバハムートが使う魔法。

## キャラクター

### アナウンサー

ストーリーモードに登場するアナウンサー。萌え。  
名前が「兵藤しず香」であることを、後にアルカディアで公表された。

### 姉

春日四姉妹の長女、鼓音のこと。  
上空から降ってきたり、横から正拳突きをしたりなど、なかなかの武闘派。  
袖のない巫女装束を着ていて、手首の辺りにサラシを巻いているのが特徴。  
舞織使用時の要。  
姉好きには実にたまらないキャラクター。

### お姉ちゃん

リーゼロッテの持っている人形。リーゼの姉が操縦している。

### 精子

頼子の事。字面が似ていることからこの呼称が2ch本スレで稀に用いられる。  
リアルで言うとドン引きされる可能性があり、当然ながら頼子使いにはいい顔をされない。  
ほとんど全ての場合において非推奨の呼称。

### トキ(トキイ)

朱鷺宮 神依の通称。名字の読み「ときのみや」が由来で、使い易い&強いと評判の北斗の拳のトキを彷彿とさせることからこう呼ばれることが多い。実際にはそこまでの無理ゲーではない。

## ジョインジョイントキ

トキで乱入すること、またはされること。北斗の拳用語の流用。

## ハート様、はあと様

愛乃 はあとの通称。北斗の拳のハートが元ネタであり、トキとの絡みでこの呼称がよく用いられる。これに並ぶ純粋な敬称として使う場合には「はあと様」が用いられる。

## 博士

美鳳の開発者「明芳」のこと。  
美鳳の外見は博士の持つ己の理想を具現化したものであり、とある一部分と髪留めを除けば、見た目はほとんど変わらない。  
博士の髪留めは一つで、美鳳は二つ。

## 薔薇人形、薔薇乙女

主に2ch本スレにおけるリーゼロッテの通称。  
ゴスロリファッション、カバン、人形と、「ローゼンメイデン」との類似点が非常に多いことからこう呼ばれる。

## 無職

主に2ch本スレにおける春日 舞織の通称。字面が似ていることからこう呼ばれる。  
精子と同様、舞織使いにはいい顔をされない可能性が高いため、使用には注意が必要。

## 冴姫の親友

特定の人物としてはフィオナ・メイフィールドのことを指すが、広義には愛乃 はあともこれに含まれる。  
冴姫は時空の歪みによって親友であるフィオナを失ったことがトラウマになっており、このような悲劇を二度と起こさないことを決意し、今回の戦いに臨んでいる。  
また、ストーリーモードにおいてはあを撃破した後に冴姫と対峙した場合、冴姫ははあが倒されたことを知っているため、怒りを隠さない。

## ドジメイド

フィオナ・メイフィールドのこと。外見、性格が由来なのはもちろんだが、近距離においてCPUレベル最大でも投げをスカったりすることも由来の一つ。  
ちなみに公式プロフィールの『永遠の13歳』はフィオナ本人が聖霊となってしまったことにより、身体の（頭も？）成長が止まっているためである。  
六道烈火擬き（グランディバイド）を使える大剣使い。  
メイドさんと大きな剣。

## 六道

中ボスのフィオナの必殺技グランディバイドからセイクリッドプリンガー、あるいはセイクリッドバニッシュまでの流れのこと。

相手を浮かし（こけさせ）追撃で壁にたたきつけ、壁から跳ね返ってきたところ追撃で空中に浮かせる。

最後はどちらも剣を横に振って叩きつける。ゲージを消費する方がセイクリッドバニッシュ。

最後の技を失敗すると転倒して泣くあたりは、ドジメイドの面目躍如といったところか。

元はサムスピ天草降臨の（羅刹）火月、サムスピ零以降の炎邪の同名の技。

正式名称は「六道烈火 〜〜」（〜〜には段階に応じて 地獄道、餓鬼道、天道となっている。）

零、零SPの場合は状況次第では一撃必殺になることもあり得る。

しかし、三段目失敗時には隙も大きいので使い所は微妙なロマン技。

<http://www.youtube.com/watch?v=gOKcBUBR1YI>

の1:15、2:38辺りを見ればわかる。

グランディバイドも本家本元と同じく、雷冴姫相手にプリンガーで4割、バニッシュで8割近くもっていく脅威の威力。

それどころか、鋼のアルカナで強化しまくれば、誰であろうと一撃必殺すら可能。

しかし現在のところ、本家六道烈火と同じくロマン技と見られている。

現在ではメイドに引っかけた「メイ道」「超メイ道」という呼ばれ方が広まっている。

## 年増、姉さま、ミル姉さん、オヴァロン、赤ミルド

本作のラスボス「ミルドレッド・アヴァロン」のこと。

公式設定の年齢、17歳はおかしいともっぱらの噂。

妙に胸元を強調していたり、ラスボス戦後の一枚絵が穴あきで素足が見えたりなどして、エロい。

全アルカナの必殺技・超必殺技を使いこなすため、初見ではかなりの強敵。

通常技がないので固めが有効だが、迂闊な空振りはソルブライトで狩られるので注意が必要。

姉好きにはたまらない。

ミル姉さんと言っても映画紹介はしない。

なお、赤ミルドとはミルドレッドなので赤ミルドと称される。

ちなみにミルドグリーンやミルドピンクなどの類はいないので注意。

## ソルブライト

ミルドレッドの超必殺技「神の息吹をうけよ」のこと。上空から無数の光線を射出する。

この技自体はガード可能だが発生が非常に早く、空中ガードも不可能なため、プレイヤーの行動に合わせて発動されるとガードが間に合わない。

元ネタは『テイルズオブデスティニー2』の同名の召還術の名称。

<http://www.youtube.com/watch?v=BnMqNjMvqRo> の1:20辺り

ちなみにナムコ公式の動画

mms://wmt9-od.stream.ne.jp/vod11/bngi/harold-1.wmv

## その他

### 梵字

古代インドでサンスクリット語を書くのに用いたブラーフミー文字と、その系統の文字の総称。

その起源は北セム系文字。（Yahoo辞書・大辞泉より）

神依の対戦前デモに現れる文字のことである。

神依は超必、AF、ABの際に梵字でのセリフを発している。

詳しくは台詞の項目へ。

