

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▲	桂				香		桂	▲	一
		▲	銀	香		王	馬		二
▲			▲	▲	▲	▲			三
			▲	▲		▲	▲		四
									五
									六
	▲	銀	▲	▲				▲	七
▲		角			▲	▲	▲		八
▲	▲	飛		金		銀	玉		九
▲	桂			金		桂	香		九

【第34手▽7二飛まで】

すぐに 76歩～ 75歩型

定例会の実戦譜は[こちら](#)。67銀に 73銀上(引)～ 74銀～ 64歩～ 65歩と銀を立てなおして6筋から攻める狙いです。46歩を突いておらず 46角の筋があるので 73銀引(73銀引のときはやりづらいかと)に 76歩と合わせたり、高美濃に組み替えて5筋に飛車を振りなおしたりする対抗策があります。

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▲	桂				香		桂	▲	一
		▲	銀	香		王	馬		二
▲			▲	▲	▲	▲			三
			▲	▲		▲	▲		四
									五
									六
	▲	銀	▲	▲				▲	七
▲		角			▲	▲	▲		八
▲	▲	飛		金		銀	玉		九
▲	桂			金		桂	香		九

【第32手▽7五歩まで】

42金直&8筋突き捨て急戦+ 73歩～ 65歩型

定例会の実戦譜は[こちら](#)。前述のとおり8筋突き捨て型には 74歩と打ち捨てるか単に 65歩とするのが主流ですがこの手もありそうです。主流の変化で後に 73歩と飛車先を叩く手は出てくるので手順の違いがどう影響するかといったところですね。

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▲	桂						桂	▲	一
		▲	銀	香	香	王	馬		二
▲		▲	▲	▲	▲	▲			三
			▲	▲		▲	▲		四
									五
									六
	▲	銀	▲	▲	▲			▲	七
▲		角				▲	▲		八
▲	▲	飛		金		銀	玉		九
▲	桂			金		桂	香		九

【第37手▲7三歩まで】

42金直& 55歩型

定例会の実戦譜は[こちら](#)。後の 65歩からの角交換要求を未然に防いだり、戦線を拡大したりする意味のある 55歩です。四間飛車は歩を取らずに 57金や 47金と金を繰り出して受け止めることが多いです。

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▲	桂						桂	▲	▲なし
	逃		銀	銀	王	銀			一
			卒	卒		卒			二
卒			銀		卒		卒		三
	卒	卒		卒					四
歩		歩	歩	歩	歩			歩	五
	歩	角	銀			歩	歩		六
香		飛		金		銀	玉		七
	桂			金		桂	香		八
									九

【第34手▽5五歩まで】

42金直+ 79飛型

定例会の実戦譜はこちら。ottfoekstがブログで紹介している、42金直に対する46歩以外の手待ちです。通常の仕掛けを居飛車が選べば、飛車を引いた形が四間飛車に有利に働くかもしれませんが、76歩 同歩 86歩 同歩 88歩 97桂となるとあまり四間飛車に得にならない気がします。

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▲	桂						桂	▲	▲なし
	逃		銀	銀	王	銀			一
			卒	卒		卒			二
卒			銀	卒		卒		卒	三
	卒	卒							四
歩		歩	歩	歩				歩	五
	歩	角	銀		歩	歩	歩		六
香				金		銀	玉		七
	桂	飛		金		桂	香		八
									九

【第33手▲7九飛まで】

棋譜

