

ガッカリゲー一覧

- ▶ 管理人からお知らせ

記事仕分けによりこのカテゴリはクソゲーではないが特定ファンにとって黒歴史のゲームのみ取り扱いジャンル名も「クソゲーではないが特定ファンにとって黒歴史のゲーム」に変更します。
そのため現在ここは編集できません。

単独ではそこまで酷くはないがシリーズの前作・原作等と比べると原作レイブ・システム劣化など不満点の多いゲーム。

定義が定義な為、シリーズファンなどからはこちらに振られずにクソゲー判定とされ易い（問題点が多かったり酷すぎたりするともはやシリーズごとクソゲー未満の何かにされてしまうこともあり得る）。

仕分け結果まとめ

黒歴史

- ▶ [アーマード・コア ネクサス](#) - レイヴン達を待ち受けていたのは新生という名の仕様だった。
- ▶ [アーマード・コア ナインブレイカー](#) - NICE JOKE、パチモン。
- ▶ [センチメンタルグラフィティ2](#) - 衝撃の開幕。
- ▶ [電腦戦機バーチャロン マーズ](#) - ドキッ！テムジンだらけの家庭用新作！～ロードもあるよ～
- ▶ [バイオハザード5](#) - 洋ゲーを意識しすぎて逆に失敗したバイオハザード。
- ▶ [メタルスラッグ4](#) - 激しい使いまわしにやる気のない作りが、爽快感皆無のパターンゲーを生んでしまう。
- ▶ [ロックマンX6](#) - やっぱり黒幕の設定は大事ですね。
- ▶ [時の継承者 ファンタシースターIII](#) 加筆推奨 - 某国民的RPGより先に結婚システムを盛り込んだ異色作。
- ▶ [スターフォックス コマンド](#) (+ 不安定) - プレイに慣れるまでに襲い掛かる難関と夢の無いシナリオ。
- ▶ [逆転裁判4](#) - 逆裁の黒歴史。悪い意味で逆転しとる。
- ▶ [テトリスワールド](#) - 海外レビューサイトGameSpotのレビューで「[テトリスの名を汚した](#)」と評した問題作。
- ▶ [ロックマンゼクス アドベント](#) - 一本道の迷路ゲーム。微妙な新要素と多数の設定倒れ。私は神だ！

ガッカリ 賛否両論

- ▶ [かまいたちの夜2 監獄島のわらべ唄](#) - ミステリーのはずが、何故かグロ&電波話に。どうしてこうなった…。
- ▶ [STAR OCEAN Till the End of Time](#) - 自分の好きな世界が否定されて嫌なのはゲーム内でも同じことです。

ガッカリ ゲームバランスが不安定

- ▶ [スターフォックス コマンド](#) (+ 黒歴史) - プレイに慣れるまでに襲い掛かる難関と夢の無いシナリオ。
- ▶ [1944 THE LOOP MASTER](#) - 19最終作は外注。欲張って色々な要素を詰め込みすぎて消化不良。
- ▶ [グラディウスIV -復活-](#) - 復活と書いて「ゾンビ」と読む。過去作品の要素を継ぎ接ぎしただけの焼き直しゲー。
- ▶ [ファイアーエムブレム 暁の女神](#) - FEシリーズ迷走の始まり。前作ファンと新規層の双方を狙った結果…？
- ▶ [ドラキュラ伝説](#) - 完成度はなかなかだが、携帯機離れた超シビアなジャンプが凄まじく足を引っ張ってしまった。
- ▶ [星のカービィ 参上！ドロッチェ団？](#) - フラグの遺作。ヌルゲーを超えた手抜きは決して許されないことを身を以って教えてくれた。

ガッカリ クソゲー

- ▶ [風来のシレン3 からくり屋敷の眠り姫](#) (+ 黒歴史) - 酷いシナリオやらシステムの改悪やら、もはや失望に近いレベルのガッカリゲー。
- ▶ [クロックタワー3](#) (+ 黒歴史) - キチガイと 変態と 魔法少女と。

クラッシュ・バンディクー5 え〜っ クラッシュとコルテックスの野望?!?? (+ 黒歴史) - 「ク、クラッシュ

- ▶ ちゃんが先生並みの体質になっちゃっただ...
- ▶ テイルズ オブ ザ テンペスト (+ 黒歴史) - あまりの不出来さに公式で二軍降格。区分けの改革を呼び覚ました。
- ▶ SDガンダム GNEXT - 長くファンに支持された隠れた名シミュレーションの崩壊。
- ▶ 仮面ライダー クライマックスヒーローズ - 頼むからちゃんとしたライダーバトルをしてくれ。
- ▶ ポップンミュージック? - 従来のポップンミュージックファンを落胆、激怒、子供にすら呆れさせたBEMANI界最大の黒歴史。
- ▶ テイルズ オブ ファンダム Vol.2 - 藤島キャラ「だけ」のスピノフADV。それでいてゲーム部分はキャラゲークオリティ。
- ▶ メダロットR - 地獄のロードの果てに得た3Dグラフィック。そういう時代だった。
- ▶ ロックマンX7 - 安心しろ、これ以上墮ちることはない。
- ▶ イノセントライフ-新牧場物語- - 牧場物語の皮を着せたDQ。これまでのシリーズの長所をことごとく潰した。
- ▶ 超熱血高校くにおくん ドッジボール部 - 先生、『ドッジボール』がしたいです...
- ▶ テイルズ オブ ザ ワールド サモナーズ リネージ - 名作の遺伝子と名門の名を受け継いだ結果が、とんでもない駄ゲーだった。
- ▶ 遊戯王デュエルモンスターズ7 決闘都市伝説 - シリーズ1の薄っぺらさを誇る。カードのおまけに付いてくるゲーム。
- ▶ 遊戯王デュエルモンスターズ8 破滅の大邪神 - 7を高難易度化。7よりマシだが、やっぱりカードのおまけ。
- ▶ ザ・キング・オブ・ファイターズ2001 - 前作からの超絶劣化。ファンのみならず製作会社の間からも黒歴史。

ガッカリ パッチなどで改善したゲーム

- ▶ シムシティ ソサエティーズ - 発売前からガッカリゲー。発売後は黒歴史に。

ガッカリ クソ扱い/他

記事に修正の余地があるとして仮置きした後、要議論

【ドラゴンクエスト&ファイナルファンタジー in いただきストリートSpecial】 良作？

- ▶ メトロイドフュージョン - 常に行き先を指定されるおつかいゲー。異論はないな？ レディー。
- ▶ ルーンファクトリー-新牧場物語- - 色々ミスって、結局本家から破門されてしまった。だが、そっちの方が良かったのかもしれない。

削除

- ▶ サモンナイト3 記事の偏向を指摘されて
- ▶ サモンナイト4 同上

ガッカリ カタログwiki移転

- ▶ SNK VS. CAPCOM SVC CHAOS - CVSと比べると明らかに劣化している。効果音が紙。
- ▶ 沙羅曼蛇2? - コナミSTG没落の始まり。
- ▶ ダイナマイト刑事2 カリブの海賊編 - 操作性とアイテムの種類以外はすべて劣化。パワーアップは失敗だった。
- ▶ DanceDanceRevolution X - 革命の瞬間[とき]とはとてもはかないものであった。
- ▶ ぷよぷよSUN - 太陽ぷよは失敗であった。
- ▶ beatmaniaIIDX 9th style - シリーズ初のネットワーク対応となったが、新基盤の検証が進んでいなかったのか、問題多発。
- ▶ スーパースターフォース 時空歴の謎 - 難解な謎解き要素がスターフォースの爽快感を大幅に削減してしまった悲劇。

- ▶ [ドラキュラII 呪いの封印](#) - シリーズ2作目にして豪快にRPG要素をネジ込んだ、ドラキュラ界の哀しき実験動物。
- ▶ [ドラゴンボールZ3 烈戦人造人間](#) - 人造人間と「烈戦」はしない。
- ▶ [ファイナルソルジャー](#) - 色々至らない要素が多くてキャラバンSTG中では不出来の子扱い。但しキャラバンモードは本当神。
- ▶ [がんばれゴエモン きらきら道中~僕がダンサーになった理由~](#) - 連打ゴエモンゲー第1弾。
- ▶ [ダライアスツイン](#) - ダライアスらしくぬるい雰囲気。
- ▶ [晦~つきこもり~](#) - 学怖が奇跡だったのか?メシジマさんのクオリティが低下したのか...?
- ▶ [ファイナルファイト2](#) - ゲーム内容ではなく、プレイヤー自身の体力を削らせる事で難易度調整。敵の硬さが異常。
- ▶ [ベアナックルIII?](#)
- ▶ [逢魔が時/2/プレミアムFANディスク](#) - 予告無しの前編分けと非売品。シナリオ、システムも色々ガッカリ。
- ▶ [パラサイト・イヴ](#) - FFでもバイオでもなかったことが、本作のクソゲー呼ばわりされる所以。
- ▶ [ぷよぷよBOX](#) - コンパイルが最期に送り出したぷよぷよの集大成だが、その出来は微妙であった。
- ▶ [マジカルドロップF 大冒険もラクじゃない!](#) - キャラ絵は一新されたが、ゲーム性に大きな問題が...
- ▶ [ロックマンX5](#) - 「君を信じているから止めるんだ!」 彘!?
- ▶ [ボンバーマンヒーロー~ミリアン王女を救え!~](#) - 昔のボンバーマンや爆ボンクラスของเกมを楽しんだ人両方をガッカリさせた。
- ▶ [ぷよぷよ~ん](#) - 特技システムもまた失敗であった。
- ▶ [アークザラッド 精霊の黄昏](#) - 前作から千年の時は、あまりに長過ぎた。
- ▶ [R-TYPE FINAL](#) - あの「R」のガッカリな最終章。設定集としての価値などは評価されているが、ゲームとしては...
- ▶ [アーマード・コア3 サイレントライン](#) - 現実世界がそうであったように、剣とは銃に淘汰される運命なのか。
- ▶ [ヴァルキリープロファイル2 シルメリア](#) - 酷すぎるストーリーに前作ファンが激怒。どうしてこうなった。それ以外の評価は良好。
- ▶ [ウルトラマン Fighting Evolution Rebirth](#) - 前作が良作過ぎた故の不幸。
- ▶ [影牢II -Dark illusion-](#) - 作品そのものが冴え5年振りの新作冴ゲー。
- ▶ [かまいたちの夜×3 三日月島事件の真相](#) - 評価が散々な2をリベンジ!...リベンジできたのか?
 - ▶ (参考) [仮面ライダー クライマックスヒーローズW](#) - 頼むからライバル同士で対戦させてくれ。
- ▶ [キングダムハーツII](#) - FF6ファン激怒のセツツァー改悪。ディズニーキャラの存在が薄い。新システムで戦闘は半ムビー化。
- ▶ [幻想水滸伝IV](#) - ファンの幻想的なゲームにはならなかった。
- ▶ [真・三國無双3](#) - 無双シリーズ迷走の始まりか、練り込み不足が祟ってシリーズに対するユーザーの不信感を買ってしまった。
- ▶ [第3次スーパーロボット大戦 -終焉の銀河へ-](#) - 有終の美を飾れなかった シリーズ完結作。グレンキャノンもだ!
- ▶ [DanceDanceRevolution X](#) - アーケードからわずか約一ヶ月後に移植された。ロードが地味に長い。
- ▶ [超時空要塞マクロス](#) - ネット時代の悲劇...なのか?
- ▶ [テイルズ オブ デスティニー2](#) - ストーリーのお粗末さではシリーズ最悪とも言われる。評価出来る点がない訳ではないのだが。
- ▶ [ときめきメモリアル3 ~約束のあの場所で~](#) - ときメモ界の黒歴史(公式に)。.....早すぎただけだと信じたい。
- ▶ [ドラゴンクエスト&ファイナルファンタジー in いただきストリートSpecial](#) - 当時の「FF6以前は出さない」という風潮の象徴。
- ▶ [ドリームミックスTV ワールドファイターズ](#) - PS2でスマブラ風味なゲームが出来るのは評価できるかもしれないが...
- ▶ [ドラッグ オン ドラグーン 2](#) - 無難な普通のゲームになってしまいました。
- ▶ [半熟英雄対3D](#) - 約10年振りのシリーズ復活作であったが旧作(特にSFC版)ファンからは揃って「コレジャナイ」扱い。
- ▶ [PANZER FRONT Ausf.B](#) - システムもグラも向上したが、歴史に忠実にするあまり一番人気の年代・車種・舞台をオミット。
- ▶ [ファイナルファンタジー-X-2](#) - Xから変わり過ぎてしまったキャラクターにガッカリしたユーザーが多い。

ポップンミュージックBEST HITS! - ポップンとしての面白さは従来通りだが、ボリューム面でのガッカリが

- ▶ 問題視された。
- ▶ 武蔵伝II ブレイドマスター - 念願の続編は無個性ゲームだった。
- ▶ モンスターハンター2 - シリーズの問題児にして、シリーズを覚醒させた改革児。
- ▶ モンスターファーム - PS2版。モンスターファーム低迷の始まりとなった作品。
- ▶ モンスターファーム4 - 名作「2」への回帰を目指すも、中途半端なオリジナル要素と作りこみの甘さが仇に。
- ▶ ワイルドアームズ ザ フォースデトネイター - 前作クリアまで約50時間、今作クリアまで約25時間。
- ▶ スターフォックス アサルト - 『スターフォックス64』という名作の重みに耐えられなかった。ナムコがアンチ任天堂と呼ばれる所以。
- ▶ ポケモンXD 闇の旋風 ダーク・ルギア - 前作の重要な問題点を殆んど放置した上ストーリーも浅い「本格RPG」。
- ▶ エースコンバット6 解放への戦火 - 細かい部分がすべて惜しい。
- ▶ 真・三國無双5? - システム面では高評価があるものの、上位ハードにも関わらず前作からの劣化点が多い。
- ▶ セガラリーレヴォ
- ▶ ファイナルファンタジーXIII - 単調なマップと自由度の低さ、難解なシナリオが賛否両論となっている。
- ▶ 北斗無双 - キャラゲーとしては中途半端極まりない原作再現。無双として見るにも不満多数。どっちつかずになってしまった作品。
- ▶ メタルギアソリッド4 ガンズ・オブ・ザ・パトリオット - まさにムービーゲー。新規プレイヤーお断りな要素が不親切と見られる。
- ▶ テイルズ オブ シンフォニア-ラタトスクの騎士- -採用して欲しかった要素を他の作品に反映させたことは褒められるのだが。
- ▶ 街へいこうよ どうぶつの森 - ロングセラーのスローライフゲーム。今作ではDSの映画版でも宣伝があり期待が高かったが...
- ▶ MONOPOLY - 無きに等しいCPU戦と、劣悪なプレイ環境のダブルショック。
- ▶ モンスターハンター3 - 四つの武器の怨念とプレイヤーの怒りは伊達ではない。
- ▶ 戦国無双3 - それなりに良作だが、シリーズ集大成の作品と謳った割に改悪要素多数。無双シリーズの迷走はまだまだ続く...
- ▶ レッドスティール - Wiiの新機能に対する期待を裏切るロンチタイトル。洋ゲーお約束の「変な日本」もあり。
- ▶ ロックマンワールド2 - グラフィックに音楽に「なんか違う」感が常に漂う。容量が前作の半分。
- ▶ スーパーロボット大戦R - GBAスパロボ第2作。大幅進化したインターフェイス。だがシナリオはスパロボじゃ2番目だ。
- ▶ スーパーロボット大戦J - GBAスパロボ最終作。大幅進化したグラフィックなど色々と惹かれる所も多いが、粗が目立つのも事実。
- ▶ ドクターマリオ&パネルでポン - ドクターマリオとパネルでポンが出来るだけ。あまりにシンプルすぎてガッカリゲーに。
- ▶ ファイアーエムブレム聖魔の光石 - ストーリーボリューム、戦闘バランス共に簡素にし過ぎてしまいました。
- ▶ みんなでぶよぶよ - 以前の作品達と比べるとガッカリする。
- ▶ AnotherTimeAnotherLeaf-鏡の中の探偵~ - ファミ通の評価の高さと裏腹なシナリオ・BGMのちぐはぐさ。
- ▶ キングダムハーツ 358/2Days - 2の悪夢を払拭しきれず。ゲーム性もシナリオも、調整不十分。
- ▶ 聖剣伝説DS CHILDREN of MANA - ただひたすらに薄味、ただひたすらにボリューム不足。
- ▶ 多湖輝の頭の体操シリーズ - レイトンのようなゲームを期待してはいけない。問題そのものは面白いのだが...
- ▶ ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー - これまでのDQMシリーズの長所をことごとく潰したガッカリゲー。
- ▶ なぜなぜ&クイズ 一答入魂Qメイト! - 新手的『マジアカ』どころか発売半年を待たずしてワゴンの常連になるガッカリクイズゲー。
- ▶ パネルでポンDS - パネポンのプレイツールとしての評価はともかく、旧作の雰囲気の影響は更に失われた。
- ▶ マリオ&ルイージRPG2 - やりこみ要素の少なさで前作と比べボリューム不足に。
- ▶ アンティフォナの聖歌姫~天使の楽譜 OPA - 「ミュージカル」になった作品。つまり、「ミュージカルRPG」から...
- ▶ おおかみかくし - ひぐらしっぽいけど、ひぐらしとは違うんです。ひぐらしとは。
- ▶ 真・三國無双 MULTI RAID - 明らかに調整不足の難易度とゲームバランス。着眼点は悪くはないが...
- ▶ 戦国キャノン - 前二作とは似て非なるもの。これがクロスノーツの限界なのか...?

テイルズ オブ ザ ワールド レディアント マイソロジー - 明らかに未完成のゲームシステム。かなり中途半端な出来に。