



BCリッチにしては普通？のスタイルマリオンモデルが数量限定の
スペシャルプライスです。
高級感あるキルテッドメイプルとカラーリング、ダブルカッタウェイで
弾きやすさもバツグンです。
カラーは左の画像のシースルーブラックバースト（STBB）
とシースルーレッドバースト（STBR）
の2カラー。もちろんはじめての人にもおすすめの1本です。

BODY MATERIAL : Quilted Maple on Basswood
NECK MATERIAL : Maple Bolt-On
SCALE LENGTH : 24 3/4 inches, 628mm/24F
FINGERBOARD : Rosewood with Diamond Inlay
MACHINE HEADS : BG-6GC
PICK UP : Front/BP-50, Rear/BP-51
CONTROLS : 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Toggle Switch
BRIDGE : Tune-O-Matic & Stop Tailpiece
FINISH OPTIONS

675 名前：ドレミファ名無シンド[] 投稿日：2007/09/26(水) 00:03:33 ID:XrpN8+kp
レポするよん
機種名 BCリッチまりおん ¥16900也。シナ産。2ヶ月位前に購入。

ペグ

良好 無問題

ナット

一見カーボンっぽいプラスチック？弦高激高
溝切りなおして良好

ネック

チョイ細。手の小さい俺には 因みにスカーフジョイント

フレット

エッジで手を切るとかはナイ。軽くすり合わせたら良好。

ボディ & 塗装

如何にもプリントチックなキルトが愛嬌。
レッドサンバーストだがサイド・バックのツブシの色が味噌汁椀っぽい。結構重い(4.3kg)

ブリッジ

オクターブ調整は必須。調整しろがあるので良し。

ピックアップ

なんかバシャーンって感じの音。テレをどうかした感じ。
とりあえず手持ちのに交換(ダンカンSH-6・・・使ってなかったので・・・)

コントロール

ミニポッド。ガリとかもなく良好。

その他

ネック外そうとしたらジョイントビスが無限に回る・・・
4本中2本が効いてませんでした。即梅木、ネックポケットの隙間も解消。
ネックはしばらく激しい順反りしたが何回かロッド調整しておさまった。
安定したのかも。
音は家でしか鳴らしてないのでなんとも言えん。

値段にしてはイイと思う。弾きやすいし、じつは結構愛着がわいてきた。

502 名前：ドレミファ名無シド[] 投稿日：2008/06/04(水) 00:36:56 ID:Vv3OS0wq

Marion買ったのでレポします。

ペグ

最初のうちはよくずれたが、1週間もたてば問題なくなる。

ナット

プラスチックかな？6弦が若干びびる。

ネック

1フレの幅が4.3mm、2フレが5.7mm程度。持ってるエピSGよりは格段に細い。フレットエンドの処理は丁寧の一言で、手を切る心配はまずない。

指板

フラット
弦高はあんまり下げられない。

ネックジョイント

ボルトオンネック。ボディとネックの継ぎ目がつらいちではなく、若干スキマが・・・

ボディ

レスポよりは薄い・・・のかなあ？表面はフラット。塗装も個性的でいい感じ。

コントロール

ポッドはどれもミニポッド、というかミニポッドでギリ入るくらい。スイッチなんて斜めについてるw
コンデンサは”2A223J”というものがついていた。

音

ボディもそこそこ厚いし重圧な音が出ると思いきや、高音域がキンキンするほどで、低音域は籠り気味で中音域は・・・。とりあえず、全体的に音が軽い気がする。

総評

2万円という価格から安ギターじゃないんじゃないかと考えてしまうが、値段からしてもなかなかいいギターだと思う。なによりもレスポのダブルカッタウェイと間違えそうなその形と、マイナーさが売りなのだと思う。あと、関係ないけれどMarionという名称から『ヒゲ』と愛称をつけていたりしますw

【画像】

[ヘッド表](#)

[ヘッド裏](#)

[指板](#)

[ボディ表](#)

[ボディ裏](#)

[PU](#)

[ブリッジ](#)

[配線](#)

ジャック部の穴あけミスw