

スペック

COLOR BLK / MBL / MR
NECK MAPLE
NUT WIDTH 42 mm
FINGERBOARD ROSEWOOD 380R
FRETS STAINLESS STEEL 22 FRETS
RETAINER MUSHROOM ORIGINAL
ADJUST ROD 2WAY ROD
BODY PAULOWNIA
PICK GUARD SHELL
PICK UP
(Front & Center) MUSHROOM ORIGINAL HI GAIN SINGLE COIL-TYPE × 2/ALNICO5 MAGNETS
PICK UP
(Rear) MUSHROOM ORIGINAL HI GAIN HUMBucker TYPE × 1
CONTROL 1VOLUME 1TONE, 3WAY SELECTER SW
BRIDGE MUSHROOM SYNCHRONIZED TREMOLO UNIT TYPE
END PIN MUSHROOM ORIGINAL

<http://item.rakuten.co.jp/key/10012715/>

レポ

233 名前：ドレミファ名無シド [sage] 投稿日：2009/10/13(火) 11:35:18 ID:wYKeI03o

11日に注文した茸ギター！(MST-01H BLUE)

例のソフトケースに入って段ボールで梱包されていて、今までハードケース入りのギターしか買った事なかったから梱包の軽さにびっくり。早速安ギターの醍醐味を味わせて頂きました。

肝心のブツですが、これは素直にスゴイと思った。(もちろんいい意味で) ナナメのビスはないし仕上げ状態はどこも完璧だし、もちろんバリとかキズとか一切なしで塗装も非常に美しい、このギターが12600円・・・

軽く弾いてみただけの感想だけど、良いね。シングルとハムバッカーの音の違いが誰にでもわかるように差をつけてあるし、それぞれの特徴ある音が出る。ボディが軽くてラクチン。

ただステンレスフレットのせい、チョーキングやビブラートでコシコシするのが気になるが馴染んでくれば問題なさそう。

それから珍しく軽く逆ゾリ気味のネックで2弦の3Fあたりで少しバズるけど、これもネックの状態が落ち着いてくればドンピシャになってくると思われるのでしばらく放置。送られて来たままのセッティングだと6弦12Fで約1.5mm、1弦約1mmと結構低弦高セッティングだった。ブリッジ駒はインチサイズではなくミリネジ。

あと7弦のKEYのHPの説明では1V2Tになっています、とわざわざ注意書きしてるのに実物は1V1Tだったこと。自分はこの方が使いやすいのでまったく気にならないが他の色の写真はちゃんと1V2TになっているのでBLUEだけかもしれない。

254 名前：ドレミファ名無シド [sage] 投稿日：2009/10/13(火) 22:20:17 ID:IUI/wAJh

あまり役に立たないpですが、茸興味ある人に。



199 名前： ドレミファ名無シド [sage] 投稿日： 2009/10/12(月) 12:49:11 ID:fhZ356oW

以前に茸のSSH買った者だけど
フロント・センターのシングルPUに比べて
リアのハムPUは結構なハイゲインタイプで音量差も大き目
高音域もハッキリと出るPUなので歪み系好きには打って付けかと
勿論クリアでも十分イケるけどね

更に軽量ボディ+プレス駒+ステンレスフレットでかな～り倍音強調されてるが
個人的にはちょっと音が暴れ過ぎてるので駒をダイキャスト製にディチューンする予定
但しくっきりした音像よりもとにかく音圧が欲しいという人ならノーマル駒で十分だと思う

とにかく茸のPUは良くも悪くもシングルとハムの特性の違いがハッキリとしているので
SSSを選ぶかSSHを選ぶかその人の使用目的や好みを事前にきっちり決めておく方が良いかと...
シングル特有の微妙なニュアンスや枯れた感じの音でのカッティング重視ならSSS仕様
タッピングや太いリード音重視ならSSH仕様という感じになるんじゃないかな？

ちなみに茸のVolはレベル8~9程度まではクリアで大人しいがフル10にすると一気に暴れる傾向
他に持ってるストラトモデルと比べてもこの変化は顕著なので茸特有の癖と言っても良いかもね

310 名前： ドレミファ名無シド [sage] 投稿日： 2009/10/15(木) 03:21:54 ID:4yz3FZde

俺も茸SSHポチってたが、1日で昨日届いた。
ネジは真っ直ぐ打ち込まれてるし、弦高は低く調整されてるし、
オクターブチューニングもしてあるようだ。SSHのPUの違いも
ハッキリしていて、最初の1本にこれ買っとけば幸せだったろう
と思う。

残念だったのは、1V2T仕様だったこと、PGが傷だらけで
保護シールも貼ってなかったこと。まあ、使ってればすぐ傷だらけ
に成るから気にする程のことでも無いが、コントロールはもし次
のロットが有るならSSHは1V1Tにして欲しいな。

ちと気に入ったのが、ダンボール箱が他のフォトゼニやLegend,
穢レと裏表反対の開き方だったこと。それとギグバッグのためか
箱が一回り大きい。

とにかく付属の茸袋が気に入った。ポケットの中からレンチとレンチ
ケースが出て来た。

312 名前：ドレミファ名無シド [sage] 投稿日：2009/10/15(木) 06:19:58 ID:NtF3SEiO

- 秋だし俺も茸買ってみたよ。
良い点は色々言われているので以下不満点
- 1.ハズレだったのかナットの溝がかなり六弦側に寄っていた。
弾いていて違和感がある程だったのですぐに手持ちのカーボンナットに交換。
 - 2.流石に桐ボディ、色々いじっていたら既にストラップピンがガタガタになってきた。
あと机に少しぶついただけでボディが凹んだ。まあそこら辺は桐だから仕方がないが、
 - 3.ネックポケットの精度はフォトや伝説に比べると悪くガバガバ、よく言えばセンターズレの調整がし易い。
4.ネックに節がしまくっている。ネック材のグレードはあまり高くないみたい。
 - 5.フレットやボディの影響か、音が軽くて硬い。いわゆる甘い音とは遠い感じ。
 - 6.トレモロの6点ビスが妙に細い。ボディの柔らかもあるし、穴の強度が滅茶苦茶不安。
- と、あげてみると結構不満点も多い。フレットやパーツの質を除けば伝説の方が良いかも知れん。

320 名前：ドレミファ名無シド [sage] 投稿日：2009/10/15(木) 14:13:49 ID:4yz3FZde

そう言われてみれば、俺の茸SSHもサドルのイモネジの左右バランスは
取れてるのに、サスティーンが伝説に較べて弱いな。ナットはOK。
ストラップピンがまさに茸の形してるw
ネックポケットの精度は低い。ガバガバ。ネックに節は無かったが、何だか
やたら黄色い。フレットは俺のは摺り合わせのためか、高音側のフレット
がやたら削れて平らに成ってた。ステンレスのせいかな音は硬い。今は
チョーキングとかかなりジョリジョリするが、そのうち馴染んで来るだろう
と前向きに考えてる。トレモロのビスも確かに細いね。それと俺のは
アームのネジが何だか硬い。
茸袋は裏側にもチャックが有って何かと思ったら、ストラップ収納式なん
だね。ちと感心した。使わない時、家でストラップがブラブラしなくて済む。
因みにパール調PCは、パール・白・黒の3プライ。高級感があっていい。