



Tony Smith KPR-32 ¥14,900

109 : ドレミファ名無シド : 2005/09/28(水) 06:23:52 ID:V1Gb3Aiw

PRSライクのギター.....

<http://store.yahoo.co.jp/sakuragakki/567-t.html>

¥14900円ででていたので、これを大改造前提で買いました。

試演したところ、トレモロが糞で、チューニングがメロメロ気味でした。
即座に手持ちのWilkinsonのトレモロ、VS-100に交換しました。
2点支持なのでドリルで本体に加工穴を開けると極薄のタイガーメイブルのツキ板張でした。ソリッド・ウッドとありましたが、
なんだか得体の知れない中国産の木のように比較的軟らかいようでポデーは軽いです。
トラ目は綺麗ですが.....
(Wilkinson VS-100をつける場合、リユーター等でのポデー削り加工が必要です。)

交換後は流石にチューニング狂い難いです。ペグを後日、身分不相応にSPERZELのロックペグに交換予定です。

110 : 109 : 2005/09/28(水) 06:28:39 ID:V1Gb3Aiw

トニスミス製？デフォルトで付いているハンパッキング・ピックアップの出来は思ったよりもまとめでした。
軽く分解しましたが、どでかいフェライトマグネットが付いており枯れたトーンとは対極的な元気一杯な音で、これはこれで似合うジャンルがあるかな？.....
とも考えます。
配線が残念ながら2ハム切替SW、1V、1Tというシンプルな配線です。PRSライクなバリエーションが楽しめません。
後日、パーツ屋でロータリスイッチと配線材を買って来て、ピックアップの配線を4線に改造の後、2ハムのPRSライクな配線に改造予定です。
デフォルトでは厳しいですが、思ったよりもちょっと手を入れればそこそこ使える一本になるかと思えます。

20本目

109 : ドレミファ名無シド : 2006/09/05(火) 20:09:48 ID:zmPcsu4i

一昨日くらいにトニスミスPRSを改造した者ですが、スケール計ってきました。
ナットからブリッジまで64.5センチ。インチ換算はわかりません。
手元にあったスケールを計ると約63センチ、フレットを計ると66センチでした。
これは...ちゃんとPRSの特徴であるスケールとフレットの中間スケールになってるってことですね...やるなトニス。
ちなみに、ブリッジのインデイング入りです。
ブリッジはフレットの流用っぽいです。
ただ、ナットがプラスチック製で空洞になっていて、処理もひどかったのでナット調整は必須かと。できれば交換したほうが良いです。僕は交換してませんが、
空洞になってるのはホントにビビったw
こんなもんかな...
虎目も本物の木です。バック材は微妙に3ピース...端の1センチ程が継ぎ足しです。
モノによっては2ピースの個体もありそうです。
以上の点から、ピックアップをそれなりのものに替えたらかなり使えると思います。デフォルトのピックアップは出力強すぎてノイズでハウりますw

長文すみません...黒いのも欲しくなってきたなあ...

27本目

573 : ドレミファ名無シド 2007/01/07 (日) 12:21:40 ID = kVKQniD0

トニスミスPRSギター！
着たばっかなので簡単に雑感など。

全体：雰囲気よし。うっすらとプリントされた虎目がきれい。
ネック：若干太め。ただし握り心地は良い。
フレット：ミディアムサイズ。バリなども無く比較的処理が丁寧。
ペグ：だみだこりゃ(笑)。要交換

ナット：このままでも行けそう。
ブリッジ：フォトジェニよりは良さげ。
仕上げ：荒さもある反面、価格から考えればかなり良い方。
音：VOX AD15VTにて、極端な安っぽさは感じられない。
オープンハムのせいかな、フォトレスポより若干明るめ。
全体評価：弦高調整、ペグ交換は必須。オクターブは合う。
音の伸びもよく、改造素材に最適かも。

886 : ドレミファ名無シド 2007/01/09 (火) 22:25:48 ID = MmjPcshu

トニスミPRS続編
昨日、今日と色々いじった結果、
いろいろ見回したが、作りはフォトジェニより一段位良い、
1弦は1mm程度まで、6弦は1.2mm程度まで下げられる。
ペグのトルクを重めにしたら狂いが収まった。
フローティングにすると逆にチューニングが安定した。
ピックアップの高さ調整でフロントモリアも良い感じに。
太めのネックなのとにかく弾きやすい、
最初についてくる009より010の方がしっくりくる。

さて、BSEロゴのデザインでもするか。

29本目

860 : ドレミファ名無シド : 2007/01/31(水) 14:27:46 ID:0zEbXzFK
トニスミPRS到着!簡単にレポる。

【良】

この値段とは思えないくらいのトラ目(極薄)
セットネックの作りは結構しっかりしてる。
歪ませたの音は思った以上にシッカリしてる。
ネックグリップは太め

【悪】

ペグはクソ 回した瞬間解る程にクソ
ナットは中空のプラ

チューニングの安定に関しては全く期待できない、アーミング時だけじゃなく、普通に弾いてもドンドン狂う。
フレットのエッジ処理が極端 6弦1フレットでチョット押さえ方ミスるとネックから落ちる

全体的には手加える箇所多過ぎるような気が、
こっから俺色に染める予定。

55本目

95 : ドレミファ名無シド : 2008/05/03(土) 13:23:48 ID:ypiIly/r
Tony Smith TSR-320/GRのレポです

見た目 : 価格から考える割ときれいでかっこいい
ペグ : 意外と安定してる
ネック : 若干太いけど握りやすい
ブリッジ : 思ったよりいい感じ

音 : けっこう好き 変えようかと思ってたけどしばらくこのままにします
総評 : 本家の方は触ったことがないので比較したりできないのですが、弾きやすくて気に入りました。
いろいろと調整したりすればいいギターになりそうです。
PRSが欲しくなるかもしれません。

あんまりうpしたりするのになれてなくて異様にサイズが大きくなってしまってますみません

[tp://suspender.run.buttoobi.net/up/data/sus0250.jpg](http://suspender.run.buttoobi.net/up/data/sus0250.jpg)

[tp://suspender.run.buttoobi.net/up/data/sus0251.jpg](http://suspender.run.buttoobi.net/up/data/sus0251.jpg)

[tp://suspender.run.buttoobi.net/up/data/sus0252.jpg](http://suspender.run.buttoobi.net/up/data/sus0252.jpg)