

人柱の皆様へ
レポうpする時のテンプレです。
歴が短くて比較の仕様が無い人は「わからない」でも結構です。
各自気がついたことがあれば、どんどん書いちゃってください。

ペグ :精度等

ナット :材質、溝きりの精度

ネック :太さ、フレットエンドの処理

指板 :Rの有無

ネックジョイント:センターずれの有無、仕込み角度等

ボディー :材質

コントロール :パーツのしょぼさ、コンデンサー容量等

音 :これは各自の好みがあるから個人的な意見でおk

総評 :買って損したorz、納得した等の個人的な感想

写真をうpしてくれる時のお願い

せっかく写真がうpされても肝心なところが見えないとしょうがないので見たいポイントをまとめてみました。

ヘッド:表はナットも含めて、裏はマシンヘッドカバーが良く見える状態で。
ネック:指板の状態とフレットエンドの仕上げ、できればRがイメージできる写真があるとナおよし。ジョイント部と、ネック外すならポケットの処理
ボディー:表裏の全体像とブリッジのアップ。
コントロール:配線の状態や使われているパーツのしょぼさ等の詳細。

音をうpしてくれる時のお願い

せっかく録音までしてくれてもエフェクターがかかりまくった状態では正確な判断はできません。
何を弾いたら良いのかわからないという人もいるかと思うので弾いて欲しいものの例を挙げておきますと

エフェクト無しでゆっくりとしたアルペジオ
音の分離とサスティーンの参考にします。

エフェクト無しで3コードでストローク
コード弾きの時の音のバランスの参考にします。

歪み有でパワーコードの刻み
歪ませたときに音が簡単につぶれないか、ハウリング等についてもレポしてもらえると助かります。

ローポジションだけでなくハイポジションでも行う
オクターブチューニングが性格にできるかどうかの判断

ストラトならフロント・センター・リア+ハーフ、レスポやテレならフロント・リア・ハーフを全部使って弾く
できればトーンの効きなどもレポしていただくと助かります。